FİYATI : 30 TL.
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 559

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

LİDERLER PARTİ KURMAK İÇİN GIRGIR'DAN İZİN İSTEDİLER...

Dün Gırgır'ı topluca ziyaret eden yeni liderler, parti kurabilmek için iznimizi istediler. Bilindiği gibi bir kişinin demokratik bir parti kurabilmesi için önce **karikatürünün çizilebilmesi şarttır...**

Bizde siftah edip karikatürlerini çizdik... Baktıkki çizilebiliyor, parti kurmalarına izin verdik... İnşallah portresi en kolay çizılebilen iktidara gelirde, benzeteceğiz diye fazla uğraşmayız.

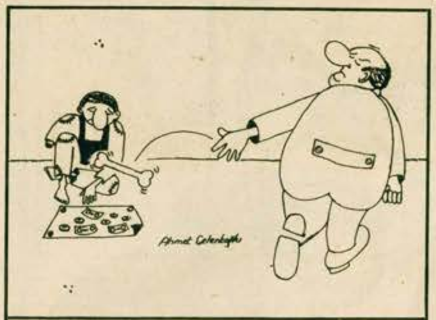
İBRAHİM TUNCER(İzmir)

Esprilerinizin hepsi daha önce çıktı.Çizginiz ustalık taşıyor.Ama yayınladığım karikatürünüzdeki canavarla Kafaoğlu sanki ayrı kişilerin elinden çıkmış gibi..

SERDAR SAYAR (Adana)

Ev konusunda ben sizinle aynı fikirde değilim.Top sahası salon salomanjeli (!) akılsızca yapılan kocaman daireler yerine, nohut oda bakla sofalı evleri yeğlerim.Konut açığının korkunç boyutlara ulaştığı ülkemizde yaşama alanlarının akıllıca hesaplandığı küçük ve çok sayıda evler yapılmalıdır.Üstelik bu küçük konutlara 8 kişilik yemek odası takımları, büfeler, koltuk takımları filan gibi ne işe yaradığını hala anlayamadığım ıvır zıvır da sığmaz. Dolayısı ile evlerimiz göstermelik eşya ardiyesi olmaktan kurtulur.Ülkemizde bir apartman vahşeti olmuştur ve bu vahşet hala sorgusuz sualsiz sürmektedir.Milyonlarca insan iki gözlü gecekondularda balık istifi yaşarken, süper lökös adı altında 150-200 metrekarelik daireler yapılmaktadır.Sonra da inşaat sektörü çöktü, aman kredi verip canlandıralım feryatları diktikleri apartmanların boylarını geçmektedir.

Bunları anlatmamın nedeni, konut sorunumuz üstüne cevher döktürmek değil, bir karikatürcünün çizeceği konuyu biraz derine düşünmesi gerektiğini vurgulamak içindir.Eleştiri yapmanın kolaycılığına kapılıp hemen konunun en çarpıcı tarafına saldırmadan (Hani çarşaflı kadın çizmek gibi) o konu hakkında biraz bilgilenmekte fayda vardır.Bizim kuşak bol bol tramvayları ve havagazı sistemini eleştirmiş .Şimdi ikisini de Kerem'in Aslı'yı aradığı gibi arıyoruz.Onları çalışır duruma sokmak yerine kentleri tüpgaz ve otomobillerle doldurduk.(' halt ettik).Oysa o modernliğine, yani çağdaşlığına (!) pek bayıldığımız Avrupa'da insanların 40 metrekare evlerde yaşayıp, havagazıyla yemek pişirip hatta ısınıp, işlerine tren ve tramvayla gittiğinden haberiniz var mı? Tüketim ekonomisine pek uymadığı için Avrupa'nın bu yanından biz denpek bahsedilmez.



AHMET ÇELENKOĞLU(Ankara)

Bir "Söz" deyimini çizgiyle anlatmak pek mizah buluşu olamıyor. Örneğin karikatürünüzde "Köpeğe kemik mi atıyorsun?" deyimi gizli. Bu gizli deyimin sözlerini bize buldurarak söyletmek bir espri bulma formülüdür. Ama, başka buluşlar da gerektirir. Örneğin Ali Ulvin'in geçenlerde çıkan bir karikatüründe seçim sandığını üfleyen bir adam vardı. O karikatürde "Ağzı yanan yoğurdu üfleyerek yer" deyimini anlatıyordu. Ama yoğurt yerine seçim sandığı çizilince anımsattığı sözler ikinci plana düşüyordu. Sizin karikatürünüzde işe dilencinin işçi gibi çizilmesi pek buluş sayılmaz. Üstelik önüne atılmış paralar da konuyu iyice karıştırıyor. İşveren kemik atıyorsa paraları kim verdi, gibisinden sorular akla getiriyor. Buluşunuzu çizgiye gizleyip, bırakacağınız sağlam ipuçlarıyla espriyi okura buldurmak iyi bir yöntemdir. Okur, espriyi emek vererek arayıp bulacağı için espriyi bir beğenecekse beş beğenir. Çünkü o buluşta artık kendi katkısı da vardır. Onun için her mizah yapıtında okurun hayal gücüne bırakılmış bir giz mutlaka vardır. Bu "Giz"li karikatüre yanlış olarak düşündürücü karikatür adı takılmıştır. Basılı hiç bir mizah yapıtında düşünmeden gülme fiiline zaten geçilemez. (Düşündürücü mizah sözü güldürmesini beceremeyenlerin uydurmasıdır. Mizah güldürme amacıyla yapılır). Parantez içindeki bu sözler benim değil Aziz Nesin'indir. Ben, burada düşündürücü karikatür sözcüğünü bu amaçla kullanmıyorum. Esprisi sadece çizgiye gizlenmiş karikatürü tanımlıyorum. Bu gizleme olayı bir karikatür anlatım dilidir. Bu dili kullanırken, karikatürü dibi çıkmaz bir bulmacaya çevirmemeye özen göstermelisiniz. Çünkü okur da Nasreddin Hoca'nın hindisi değildir. Bir bulmaca meraklısının sabrını taşırmayıverir bakarsınız.. Ayrıca her basit fikri "Giz"li anlatılınca illa mizah yapmış olmazsınız. Sadece konferans çekmiş olursunuz. Örneğin şişman bir adamı sırtına almış zayıf bir adam görüntüsünde artık mizah buluşu yoktur.

LEVENT ELPEN (Bursa)

Bakan Turgut'un çizgisi de gazetecilerinkiyle aynı anlayışta olmalıydı. Üstelik Mehmet Turgut'a, o sadelik içinde benzemeliydi.. Yalnız bu söylediğim gerçekten çok zor iştir. Karikatür çizgisini resme doğru zorlamadan çizgide kişiyi benzetebilen çok az usta karikatürcü vardır.

VEDAT REFAHİYELİ(Erzurum)

Çişli,kakalı konulardan vazgeçin.Çizdiğiniz kuş biraz tavuğa benziyor..Çabuk çizmenize bir şey demeyeceğim ama, ilk çizdiğinizi hemen beğenmeyin.Belki üçüncüsü daha iyi olacaktır..

Türk Basınına taze kan

TAN geliyor...

KRAL GAZETE

TAN

BU PAZARTESİ

ÇIKIYOR

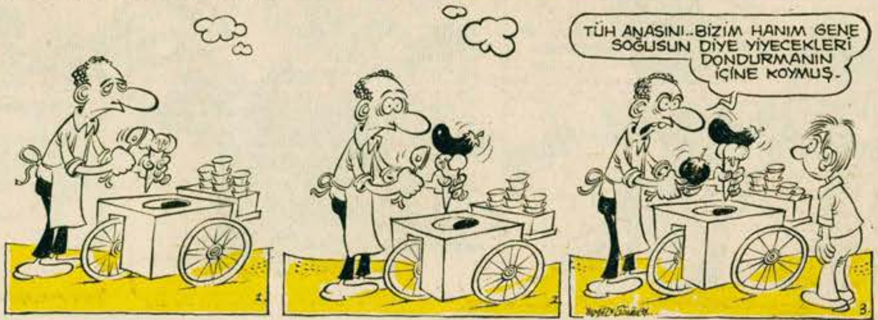
GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

İşçi Bulma Kurumu'ndan emekli oldu

Bir tek gün bile aksatmadan İşçi Bulma Kurumu önünde sıra bekleyen Kerim Keyifsiz (55) adında bir vatandaş dün emekli olmuştur.

İş bulurum umuduyla 25 yıldır İşçi Bulma Kurum kapısında bekleyen Kerim Keyifsiz işsizlikten emekli olduğunu öğrenince sevincinden kurum ilgililerini teker teker öpmüştür.

Yakında emeklilik işlemlerine başlıyacak olan Kerim Keyifsiz bundan böyle her üç ayda bir İşçi Bulma Kurumuna gidip gene iş istemek için sıraya girecektir.



Biraz da savaşalım...

Şampiyon kim Olacak?

FENERBAHÇE: Fenerbahçe 3 takım içinde en rahat olanı. Çünkü küme düşmeyeceği artık kesinleşti. Fakat şampiyonluk için önünde çok zorlu maçlar var.

Fenerbahçenin en tehlikeli deplasmanı bu haftaki Zonguldak maçı. Önlem alınmadığı için sık sık patlayan grizular Fenerlileri korkutuyor.

Zonguldak maçından sonra sahasında oynayacağı Mersin maçı Fenerin en rahat maçı. Çünkü kiralık olarak Mersine verdikleri İsa ve Paşa Hüseyini koz olarak kullanıp "Kirayı artırırız ha.. Bu günlerde kiralık futbolcu bulunmuyor zaten" diyerek maça büyük avantajla çıkacaklar.

Fenerbahçe Bursa deplasmanına giderken en çok Bahtiyara güveniyor. Bahtiyar bilindiği gibi eski Bursasporlu. Bu yüzden Bursadaki bütün ucuz otelleri ucuz lokantaları avucunun içi gibi biliyor. Bursada neyin ne kadar para ettiğini bilen Bahtiyar Fenerbahçenin kazık yemesini önleyebilir.

GALATASARAY: Galatasaraylılar eğer geçtiğimiz haftaki Gaziantep deplasmanına giderken Celal Bayar'a uğrayıp bi elini öpüp akıl danışsaydı 2 puandan olmazlardı.

Bu arada güvenilir kaynaklardan aldığımız bir habere göre

Teknik direktör Özkan Sümer İstanbul'da oynanacak Kocaelispor maçından sonra hakemler için söyleyeceği lafların özetini şimdiden çıkardı ve Ankaraya Federasyon Başkanı Tokatlıya yolladı. Tokatlı beğenmediği bölümleri sansüre sokup kalan kısmı Özkan Sümere yollayacak.

TRABZONSPOR: Trabzonspor artık kalan maçlarının tümünden 2'şer puan bekliyor. Ama şansı yardım eder de kalan maçlardan 3'er puan alabilirse şampiyonlukta oldukça iddialı bir duruma geçer.

Trabzonsporun evindeki kalan maçların da en çok çekindiği takım bu hafta karşılaşacağı Beşiktaş. Çünkü Beşiktaştan bir yığın futbolcu Trabzonsporda daha önce oynamış ve kent halkıyla yakın dostlukları var. Şimdi bu kadar adamı karşılayıp ağırlamak, yedirmek, içirmek, gezdirmek Trabzonspor'a oldukça pahalıya patlayabilir.

Bu arada Trabzonsporun golcüsü Tuncay uzun süre hastanede yatıp geçirdiği menisküs ameliyatından sonra takıma bir türlü intibak edemiyor. Özyazıcıya "Doktor bey", Şenol'a "Hemşire hanım" İskendere "Hastabakıcı Recep" deyip duran Tuncay bazen Rizeye gidip Rizesporla birlikte sahaya çıkıyor...

Şimdi bu bilgiler ışığında "Şampiyon kim olabilir" diye soracaksınız. Bunu tahmin edebilmek için falcı olmaya gerek yok. Lig maçları bittiğinde en fazla puanı olan şampiyon olacak tabii. Bu kesin.

Yılmaz OKUMUŞ

GENÇLİK VE SPOR

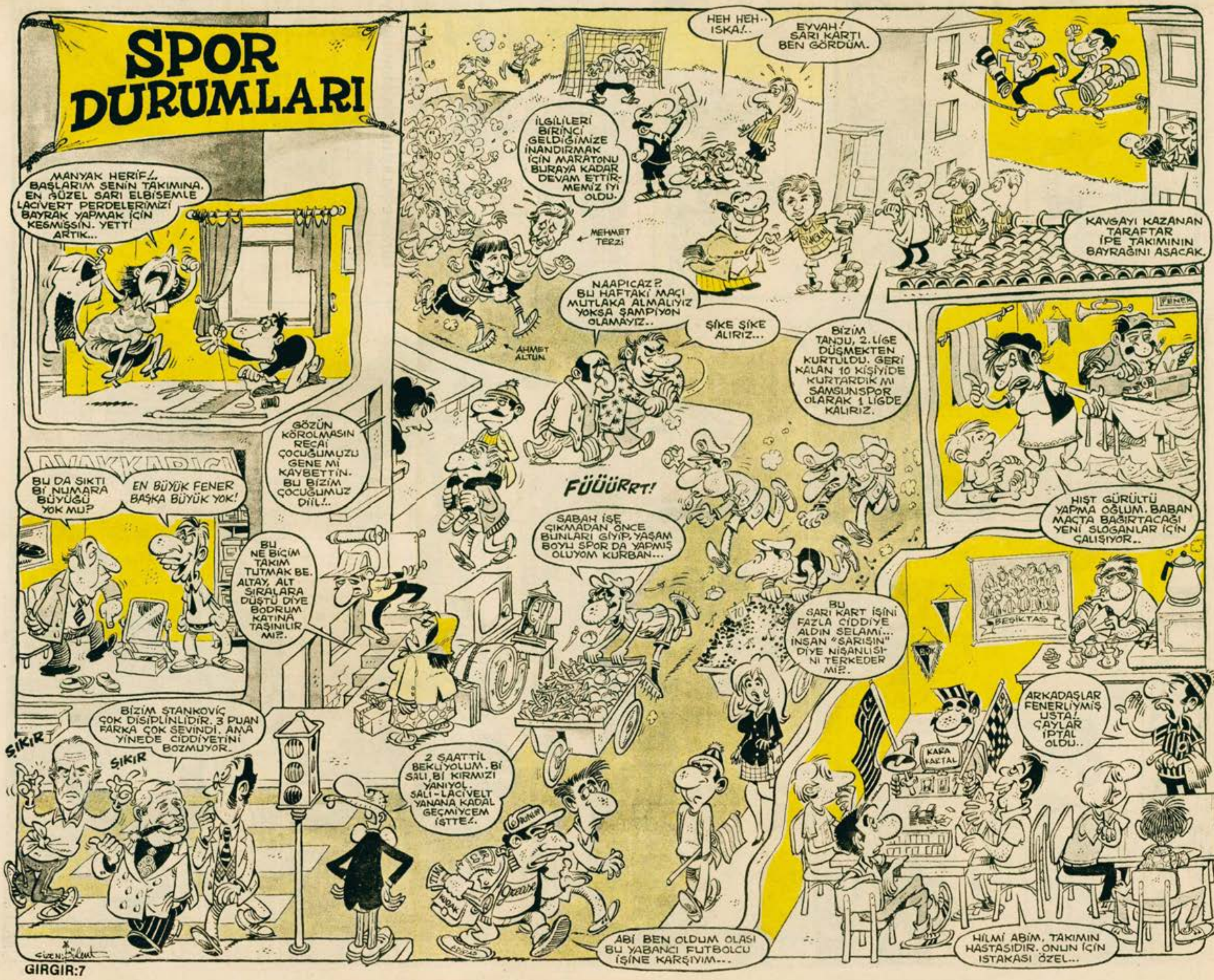
Fenerbahçe transfer mevsimini açtı

Dün bir açıklama yapan Ali Şen "İlk etapta 3 sarı kartla anlaşma imzaladık, nasıl olsa sarı kartlar futbolculardan daha çok işe yarıyor. Dışarıdan da 6 tane sarı kart transfer edeceğiz" dedi.

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

sarkis paçacı


SPOR DURUMLARI
MANYAK HERİF!.. BAŞLARIM SENİN TAKIMINA. EN GÜZEL SARI ELBİSEMLE LACİVERT PERDELERİMİZİ BAYRAK YAPMAK İÇİN KESMİŞSİN. YETTİ ARTIK...
İLGİLİLERİ BİRİNCİ GELDİĞİMİZE İNANDIRMAK İÇİN MARATONU BURAYA KADAR DEVAM ETTİRMEMİZ İYİ OLDU.
MEHMET TERZİ
AHMET ALTUN
HEH HEH.. ISKA!..
EYVAH! SARI KARTI BEN GÖRDÜM.
KAVGAYI KAZANAN TARAFTAR İPE TAKIMININ BAYRAĞINI ASACAK.
NAAPICAZ? BU HAFTAKİ MAÇI MUTLAKA ALMALIYIZ YOKSA ŞAMPİYON OLAMAYIZ..
ŞİKE ŞİKE ALIRIZ...
BİZİM TANJU, 2. LİGE DÜŞMEKTEN KURTULDU. GERİ KALAN 10 KİŞİYİDE KURTARDIK MI SAMSUNSPOR OLARAK 1 LİGDE KALIRIZ.
FENER
HIŞT GÜRÜLTÜ YAPMA OĞLUM. BABAN MAÇTA BAĞIRTACAĞI YENİ SLOGANLAR İÇİN ÇALIŞIYOR..
GÖZÜN KÖROLMASIN RECAİ ÇOCUĞUMUZU GENE Mİ KAYBETTİN. BU BİZİM ÇOCUĞUMUZ DİİL!..
FÜÜÜRRT!
BU DA SIKTI Bİ NUMARA BÜYÜĞÜ YOK MU?
EN BÜYÜK FENER BAŞKA BÜYÜK YOK!
SABAH İŞE ÇIKMADAN ÖNCE BUNLARI GİYİP, YAŞAM BOYU SPOR DA YAPMIŞ OLUYOM KURBAN...
BU NE BİÇİM TAKIM TUTMAK BE. ALTAY, ALT SIRALARA DÜŞTÜ DİYE BODRUM KATINA TAŞINILIR MI?.
BU SARI KART İŞİNİ FAZLA CİDDİYE ALDIN SELAMİ... İNSAN "SARIŞIN" DİYE NİŞANLISINI TERKEDER Mİ?.
BEŞİKTAŞ
ARKADAŞLAR FENERLİYMİŞ USTA!. ÇAYLAR İPTAL OLDU..
KARA KARTAL
BİZİM STANKOVİÇ ÇOK DİSİPLİNLİDİR. 3 PUAN FARKA ÇOK SEVİNDİ. AMA YİNEDE CİDDİYETİNİ BOZMUYOR.
ŞIKIR
ŞIKIR
2 SAATTİL BEKLİYOLUM. Bİ SARI, Bİ KIRMIZI YANIYOL. SARI-LACİVELT YANANA KADAL GEÇMİYCEM İŞTTE!.
ABİ BEN OLDUM OLASI BU YABANCI FUTBOLCU İŞİNE KARŞIYIM...
HİLMİ ABİM, TAKIMIN HASTASIDIR. ONUN İÇİN ISTAKASI ÖZEL...

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

DEVAMI HAFTAYA...

Türkiye'de konuşan otomobil yapıldı

Önce İngilizlerin sonra Fransa ve Japonya'nın başlattığı konuşan otomobil yapımına Türkiye de katıldı ve ilk konuşan otomobil yapılarak halka tanıtıldı.

Otomobile yerleştirilen özel radarlı uyarıcılar şoförlere gerektiğinde şunları söylüyorlar:

"İlerde çevirme var.. arka sokaktan dolaş." Yayalara çamur sıçratmayı unutma." "Çarptığın yayayı hastaneye götürüyorum diye arabana koy, tenha bir yerde bırakıp kaç." "İçkili olduğunda ağzındaki koku duyulmasın diye karanfil çiğne." "Arka lastik iniyor ama boş ver bi mok olmaz, devam et." "Dikkat.. arabana binen şehrin yabancısı. 300 liralık yere 1200 lira iste."

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

CELAL BAYAR 101 YAŞINDA

••

TEŞEKKÜR

Aylardır sıkmaya cesaret edemediğim sivilcemi hünerli elleriyle sıkıp patlatan Prof.Dr.Selami Keseroğlu'na, ayrıca sivilcemin üzerine oksijenli pamuk bastıran tecrübeli hemşire Asuman Helva hanıma ve "Geçmiş olsun" deyip beni uğurlayan Manolya Özel Kliniği personeline teşekkürlerimi sunarım. **VAKKAS ARMATÖROĞLU**

ÇİFTÇİLERE KURAKLIK YARDIMI YAPILACAK

Yeni alınan bir karara göre yağmursuzluk nedeni ile kuraklık çeken bölgelerimizdeki çiftçilere kuraklık yardımı yapılacaktır

Konuyla ilgili açıklama yapanKuraklık İşleri Bakanı Vahap Çorak "Kuraklık çeken çiftçilerimize yağmur duasında ihtisaslaşmış hocalar göndermeye karar verdik. Böylece yağdırılacak olan yağmurlarla kuraklık ortadan kaldırılacak" demiştir.

BAŞYAZI

Bülent Uğur Banoğlu (Ankara)

Heralde bilmiyorsunuzdur...Bi gaste çıkartıcam ben.Adı da TANTANA.7 ile 70 yaş arası hariç,geri kalan herkesin kolaylıkla okuyup anayabileceği bi gaste olucak bu.

Ama biriktirdiğimbütün paramı, nefsime pes edip bi paket Samsun'a yatırdığımdan meteliksiz kaldım! Kimse de gastemi veresiye basmaya razı olmadı! Bu yüzden, ilk sayının ilk baş yazısını GIRGIR dergisinde yayınlamak zorundayım.

Gelelim tanışma faslına.Benim adım Uğursütun.Ama mahallede 'Yazar' takma adıyla tanınırım.Hayattaki biricik zevkim yazmaktır çünkü.Genellikle yanımdan kağıt ve kalemi mi hiç eksik etmem.Dünyaya objektif bir gözle bakar, gördüklerimi anında bir yere kaydederim.

Örneğin, sokakta gezinirken karşıma anıran bir eşek çıktı değil mi? Hemen kaleme yapışıp, yazarım.''1982 yılının Kasım ayı ikinci günü yağmurlu bir öğleden sonrası saat üç otuzda Cavcav sokak Melek pastanesi karşısındaki elektrik direğinin dibinde sağ kulağı kesik sırt tüyleri yoluk boz rengi bi eşek gördüm.'' diye.Ama anırdığını belirtmem.u Bu boşuna kalem sarfı olur.Çünkü, ilkokulu bitirmiş herkes biiir ki, eşşekier anırır, miyavlamaz! Bunu yazmaya ne gerek var?

Belki size saçma gelmiştir ama yukardaki olayın sunuluş biçimi, benim gibileri, sizin gibilerden ayıran en önemli noktalardan biridir.Benim gibiler dediğim, dahiler yani! Alçak gönüllü olmadığımı kabul ederim.Alçak gönüllü olmamam da son derece doğal, çünkü ben dehanın en üst basamağında durmuş ''Yokmu başka basamaaakkk...'' diye bağıran ürkünç bi şeyim! Doğrusu ne olduğumu ben de bilmiyorum! Yakınlarım, akıl bakımından Donkişot'a iki fark attığımı söylüyorlar! Öyle ki, bazen dehamdan ürküyorum, üstümü başımı caartt diye yırtasım geliyor.

Şimdi sizlere, para bulduğum taktirde bastırtacağım o fefkalade gastenin nasıl olduğunu bir bir anlatıcam.

Bir pazar akşamı, yine her zamanki gibi annemden dayak yiyordum.''Aptal heriifff... Geri zekalıııı...'' diye bağırıyordu annem. ''Sana kaç defa duvarlara yazı yazma demedim miii...'' diyor ve şakır şukur tokatlıyordu beni.Oysa, yazım geldiğinde,en yakın kağıda bile yetişemeyecek kadar ilhamlanmış olduğumu ona yüz kez söylemiştim.Anlamıyordu ki beni.

Ama o gün,birden ''Ulan Uğur, yirmidört yaşına geldin hala dayak yiyorsun! Bari gasteci ol!'' dedim kendi kendime.

Oysa-hayrete bakın siz?- O zamana kadar gasteci olmayı hiç düşünmemiştim..Ben Doktor, Avukat, astronot ya da simitçi falan olmak istiyordum!

Dayak arasında beynimde çakan bu fikir, ertesi gün ayaklarımı alıp orta halli bir gasteye götürdü beni.Gastenin sahibi olan eniştem muhabirlik kadrosundan derhal ve alelacele işe alınmam önerisini dehşetle karşıladı! Ben,eniştemin çalışma masasına gazlı kalemimle bir paragraf döktürürken eniştem şaşkınlıkla mırıldanıyordu.

''Nee?! Hayır, olamaz...Sen?.. Benim gazetemde?''

Allahtan bu ihtimali göz önünde bulundurmuş ve ablamı da yanımda taşımıştım! Eniştemin, benim gibi dehşet bi edebiyat yeteneğinin, çalışmak için kendi gastesini seçtiğini duyunca, sevinç cinnetleri geçireceğini biliyordum.!

Tarih 3.11.1982 ...Basın dünyası, gıcır gıcır bi dehanın makale kokan soluklarını teneffüs ediyordu artık! Hainler, zalimler. Mafia babaları ve bilimum dört kağıtçılar benden korksundu.

İşe başladım...Eniştem bana çok iyi davranıyordu.Dehama şaaak diye uyan bi görev çıkana kadar beklemem gerektiğini söylemişti.Öyle her sıradan muhabire verdiği işleri bana da verip, onurumu zımparalamak istemiyordu tabii onu anlıyordum.

Ama gerçekten de boş durmaktan canım sıkılıyordu.Bari gastenin temizliğiyle ilgileneyim dedim.Yerleri silip süpürüyor, camları siliyor, toz alıyordum...

Ve bunca işimin arasında korkunç bir skandal ortaya çıkartmış, çaycının çaya su kattığını keşfetmiştim!

Devletin siyasi yapısını çökertir, ekonomiyi kökünden sarsar, iç savaşa neden olur gerekçeleriyle haberim yayınlanmadı! Ama helal olsundu bana,iyi iş becermiştim!

Sonunda,beklediğim gün geldi.Gazete de benden ve eniştemden başka kimse kalmamıştı.''Uuuuuurrr...'' diye seslendi eniştem. ''Çabuk,gel yanıma.''

Birşeyler olduğunu anlamıştım..Önemli bir şeyler...Yoksa eniştem beni çağırmazdı.

''Uğur..iki sokak ötede trafik kazası olmuş.Bir yaya kamyonun atında kalmış...Hemen oraya gitmeni istiyorum.Makinanı da yanına al...Hey, onu kullanmasını biliyorsun, değil mi?''.

Şu eniştem yok mu? En heyecanlı anlarda bile espiri yapmadan duramaz!

''Haydi fırla.'' dedi eniştem.''Bomba gibi bir haber bekliyorum senden.Utandırma beni.''

''Okey patron!'' Fırladım...Sokakta dört nala koşarken, fotoğraf makinamı açıp, içine baktım! Ohhh..Bir an ödüm kopmuştu. Makinaya film koymayı unuttum sanmıştım! Hani tıpkı, şu mizah öykülerindeki salak gasteciler gibi!

MİZAH ÖYKÜSÜ

Olay mahalli korkunç kalabalıktı...Kendimi haberin üstüne atmadan önce, azıcık durup soluklandım.İlk görevimdi bu..Gözlerim çakmak çakmaktı..Derin bir nefes alıp, üzerine ''BASIN PRESS'' yazdırdığım şapkamı yumuşak bir fiskeyle enseme iteledikten sonra, kalabalığı omuzladım.

''Höst ayııı..'' diye terslendi biri.

Aldırmadım.Şimdi durup onu dövmeye kalksam,ağzım burnum kırılacak! İyisi mi insanlık bende kalsın.

''Açılın...Yol verin..Basın geliyorrr.'' diye bağıra çağıra çemberi yardım.Birden, ortada buldum kendimi...Otuz yaşlarında, üstü başı yırtılmış, kafası gözü dağılmış bi adam yatıyordu yerde.

''laahhh...'' diye inledi yaralı adam.

''Size çarpan kamyonun türü, rengi, tonajı, tekerleklerinin markası ve plakası lütfen?''diyerek, bloknotumu açtım.''Ayrıca kamyon şoförünün adını ve neden gelip de bunca insanın arasından size çarptığını açıklarsanız,memnun olurum.''

Hayatta her türlü ayrıntıya önem veren kişiliğim, burada da kendini göstermiş, titiz bir çalışma içine girmiştim.

Adam, kanlı gözlerle baktı bana. Sözlerimi işittiğinden şüpheliydim, çünkü kulaklarından kan sızıyordu. Belki de kulak zarı patlamıştı? Diz çöküp, yaralıya iyice sokuldum ve olanca gücümle bağırarak sorularımı biir bir yineledim!

Yaralı, yattığı yerde debelendi! Öküz gibi inatçıydı inek! Gazeteci milletine olan düşmanlığı da apaçık okunuyordu bakışlarından.. Feci halde kızdım...

''Cevap ver ulan!..'' diye kükredim. ''Basından bir şey saklanmaz!''

''Hasss....tirrr....''

Küfretti! Basına küfretti! Kalemimin ucunu pat pat kafasına vurarak, basına saygı duyması gerektiğini belirttikten sonra, röportajıma devam ettim.

''Şimdi söyleyin... Kazayı en yakından gören sizsiniz. Nasıl oldu?''

''De.... Defol başım....dan''

''Peki'' dedim sabırla, ''Baştan başlayalım! Bu kamyon, size önden mi vurdu, yoksa arkadan mı?''

Beni adamın elinden zor kurtardılar! Ne biçim dayak yedim, aklınız durur!

Canım benim trafik kazası diye gittiğim

yerde aslında iki kişi arasında kavga çıktığını ve yerde yatanın da sopalanmış kişi olduğunu nereden bilebilirdim? Asıl trafik kazası yandaki sokaktaymış. Şanssızlık işte!

Aradan aylar geçti.. Artık kafam bozulmaya başlamıştı ama.. Hadi gastenin tüm temizliğiyle ben uğraşıyor, ayak işlerini hep ben yapıyordum ama basit bir muhabir, önüne kadar götürdüğüm çayının şekerini de benim karıştırmamı isteyince, kullanıldığımı şaak diye anladım. Tepemin tası atıvermişti. Gaste benim olsaydı, şahsıma yöneltilen bu saygısızca davranışları...

......?!

Evraka! Bulmuştum! Kendi gastemi kendim çıkartıcaktım! Ürkünç yeteneğimi, ne diye başkalarının emrine vermiştim sanki?

Derhal eniştemin karşısına dikilip, istifa ettiğimi bildirdim. Eniştem, üzüntüsünden fıttırarak derin bir ooohhh çekti ve gülmeye başladı.. onu anlıyordum.. Beni kaybettiğini farkedince sinirleri boşalmıştı garibin.. Ama yapabileceğim bir şey yoktu... Kararım kesindi...

Yine de çok duygulandım.. Eniştemi sap gibi bir başına bırakıvermek, kahretmişti vicdanımı.. Ben gidince, piposunu kim dolduracak, paltosunu kim tutacaktı? Gözlerimde biriken yaşları tırnağımın içiyle kazıyıp, kendimi pencereden sokağa attım!

Neden kapı değil de pencere ? Hastane de bana en çok sorulan soru bu oldu! Oysa belirli bir nedeni yoktu bunun. Siz anlamazsınız ama bizim gibi PKK'ler (Parmakla gösterilen kişiler) bazen böyle delice işler yaparlardı.

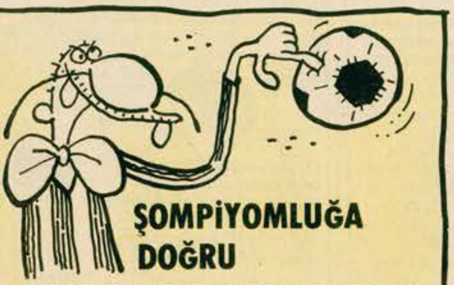
Örneğin Van Goh da pipisini kesip önüne koymamış mıydı?

İzninizle, şimdi kaçmak zorundayım! Başhekim amcam çağırıyor.. Yine her zamanki gibi, sana elma şekeri vericem, deyip beni şok odasına sokacak!

Bu numarayı yutmuyorum tabii! Ama zavallıcık öyle sansın! Ne çıkar?

Bitti

GIRGIR



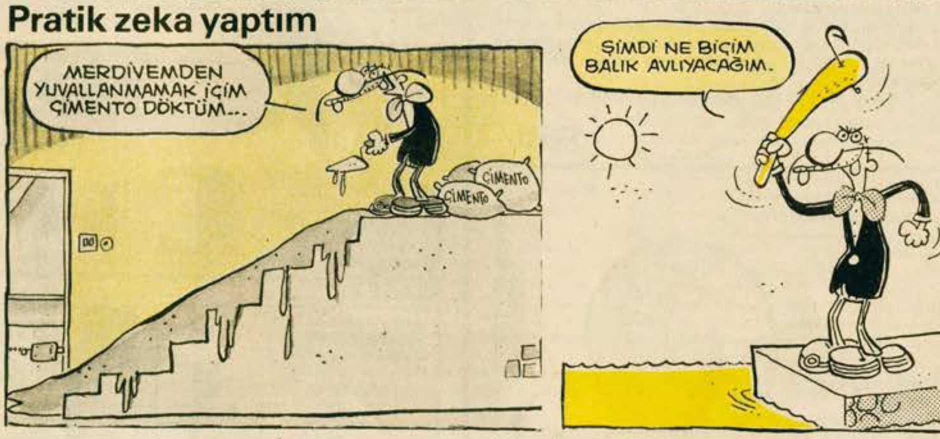
ŞOMPİYOMLUĞA DOĞRU

Arslam Fenelbağçe önüsündeki engelleri bir bir devirterek şampiyomluğa doğru gidiyol. Kulüp Başkanı Şenel Şen Bey, Yugoslavca hocamız Sıtan Kovaks Bey, Serçuk ve Arparsan beyler... Hepsininize binlerce teşekküller. Ne mutlu sislere ki bu cağmiyaya yepisyeni bir şompiyomluk ısmarladınız.

Fakak! Deyinmek istediyim bir konu val. Sağdee fotbol oynuyarak şampiyom olunmas. Biras da kulüs yapmak lağzım. Gerçi şimdik konumuzun dışında ama aklımıza bir anımsamam geldi. Hiç unutmam bir keresisinde satın aldıyımız bir hakemin ikinci taksitini ödöyemediyimiz için purotosto edilmiştik. Neysse ki Başkam Şenel Şen Bey kefil oldu da paçaçayı kurtaldık. Hel neyse, burada şikke teklif ediyolmuş kibi olmuyim. Süpermenliğe yakışmas. Gene de son hafttalarda lig altına gitmemek içim biras parayı gözden çıkaltmamız lağzım. Yannış anlama olmasın. Ona buna yedirmek içim demiyolum. Meselağa bir fotbolcumuz sakaklanabilir. Onu tağmir ettirmek için de para gereksiyebilir. Tabiğki hakemleri görmeyi de unutmamalıyız. Yosksa iki tağne sarı kart gösterdiklerini farkekmeyiz.

MUHLİS

Pratik zeka yaptım



SAYIN OVUZ ARAL BEYE AÇIK TEESSÜF!

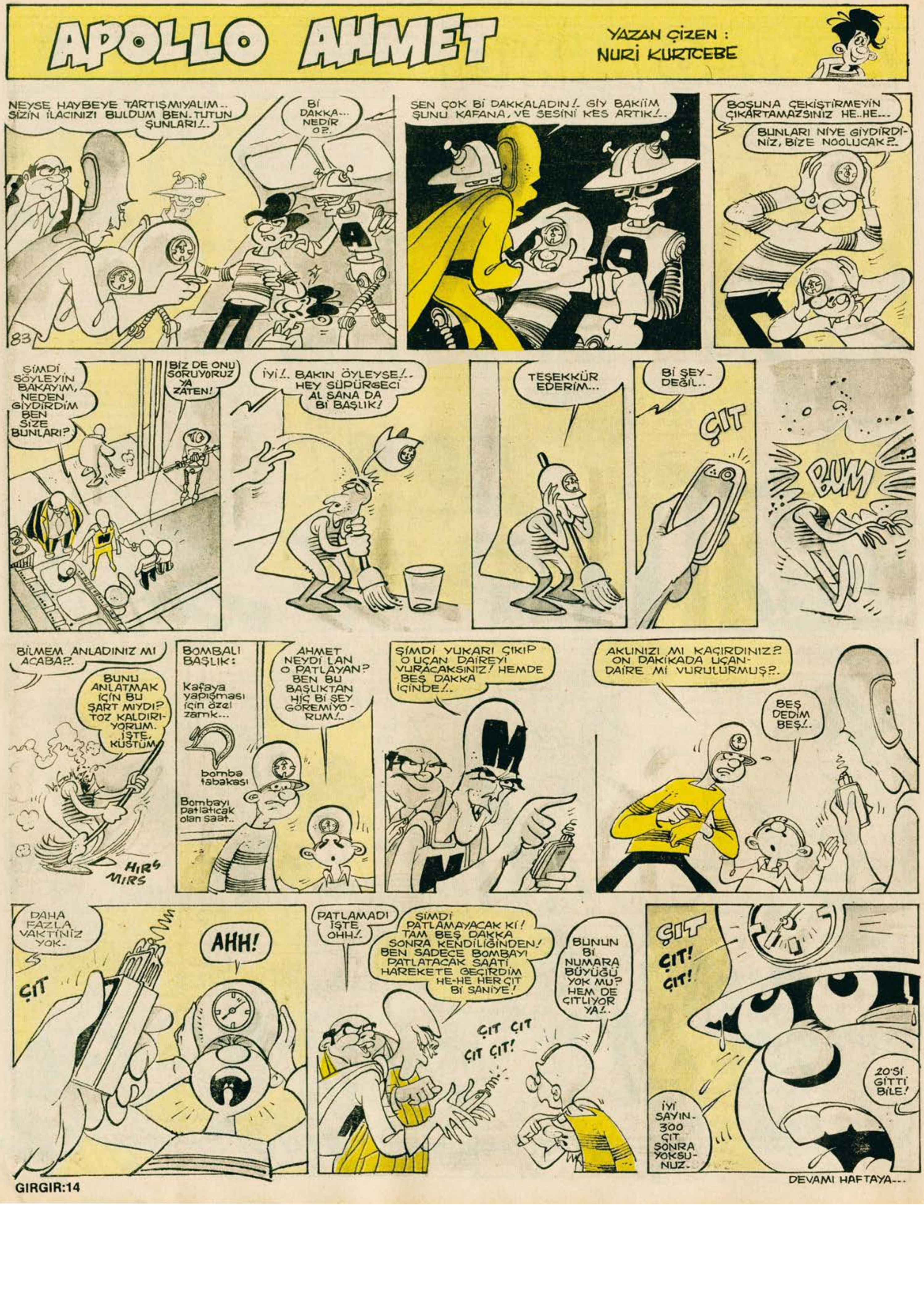
Sayın Ovuz Bey! Toplum içinde sessizliyi ve kibarlıyı ile tanınan bir kişisiniz. Fakak mağalesef mesleğinize gölge düşüren bağzı davranışlarınız val. Meselağa az önce getirdiyiniz çay imamın abdest suyu gibiydi. İyi bir çayçı bölle bir hata yapmamalıdır. Lütfen...

MUHLİS BEY...

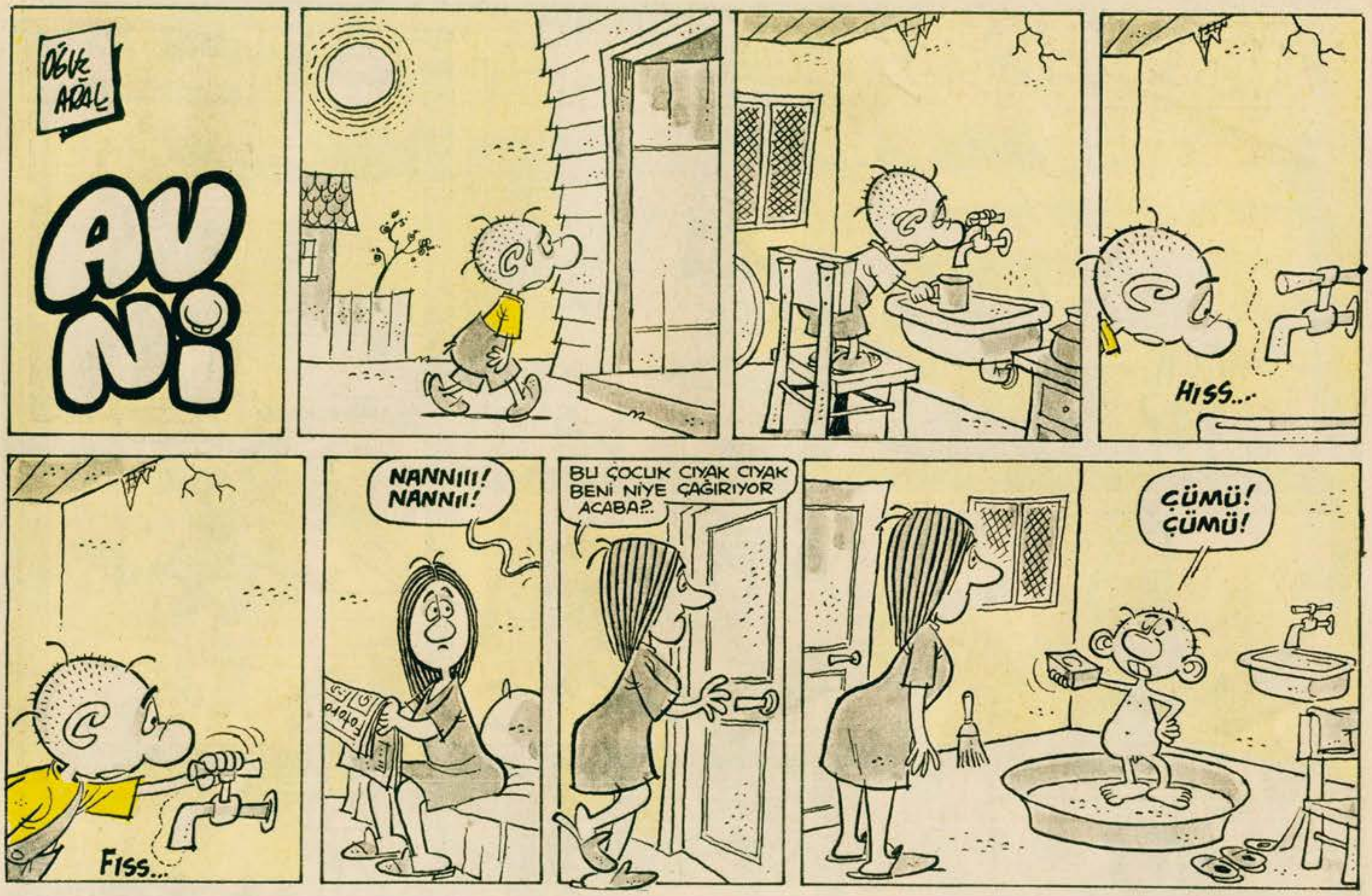
APOLLO AHMET

Özet: Apollo Ahmet'le arkadaşı toprağın yedi kat dibindeki Yerebatanya şehrinde çocuklara iyi davrandıkları için Çocuk Yetiştirme Fabrikasında iş bulamazken, Gezegenin atmosferine katılan bir uçan daire de Haşmetya'nın bozuk düzenini değiştirmek niyetindeydi. Haşmetyalılar ciğersizlikten temiz havada nefes alamadıklarından yukarı çıkıp dünyalarını tehtit eden bu uçan daireyle harbiden kapışamıyorlar ve bu yüzdende oksijene çıkabilecek ciğerli vatandaş arıyorlardı.

YAZAN ÇİZEN : NURİ KURTCEBE



APOLLO AHMET
YAZAN ÇİZEN : NURİ KURTCEBE
NEYSE HAYBEYE TARTIŞMIYALIM.. SİZİN İLACINIZI BULDUM BEN. TUTUN ŞUNLARI!..
Bİ DAKKA... NEDİR O?.
83
SEN ÇOK Bİ DAKKALADIN!. GİY BAKİİM ŞUNU KAFANA, VE SESİNİ KES ARTIK!..
BOŞUNA ÇEKİŞTİRMEYİN ÇIKARTAMAZSINIZ HE..HE...
BUNLARI NİYE GİYDİRDİNİZ, BİZE NOOLUCAK?.
ŞİMDİ SÖYLEYİN BAKAYIM, NEDEN GİYDİRDİM BEN SİZE BUNLARI?
BİZ DE ONU SORUYORUZ YA ZATEN!
İYİ!.. BAKIN ÖYLEYSE!.. HEY SÜPÜRGECİ AL SANA DA Bİ BAŞLIK!
TEŞEKKÜR EDERİM...
Bİ ŞEY DEĞİL..
ÇIT
BUM
BİLMEM ANLADINIZ MI ACABA?.
BUNU ANLATMAK İÇİN BU ŞART MIYDI? TOZ KALDIRIYORUM. İŞTE, KÜSTÜM
HIRS MIRS
BOMBALI BAŞLIK:
Kafaya yapışması için özel zamk...
bomba tabakası
Bombayı patlatıcak olan saat..
AHMET NEYDİ LAN O PATLAYAN? BEN BU BAŞLIKTAN HİÇ Bİ ŞEY GÖREMİYORUM!..
ŞİMDİ YUKARI ÇIKIP O UÇAN DAİREYİ VURACAKSINIZ! HEMDE BEŞ DAKKA İÇİNDE!..
AKLINIZI MI KAÇIRDINIZ?. ON DAKİKADA UÇAN-DAİRE Mİ VURULURMUŞ?.
BEŞ DEDİM BEŞ!..
DAHA FAZLA VAKTİNİZ YOK.
AHH!
ÇIT
PATLAMADI İŞTE OHH!.
ŞİMDİ PATLAMAYACAK Kİ! TAM BEŞ DAKKA SONRA KENDİLİĞİNDEN! BEN SADECE BOMBAYI PATLATACAK SAATİ HAREKETE GEÇİRDİM HE-HE HER ÇIT Bİ SANİYE!
ÇIT ÇIT ÇIT ÇIT!
BUNUN Bİ NUMARA BÜYÜĞÜ YOK MU? HEM DE ÇITLIYOR YA!..
ÇIT ÇIT! ÇIT!
İYİ SAYIN. 300 ÇIT SONRA YOKSUNUZ.
20'Sİ GİTTİ BİLE!
DEVAMI HAFTAYA...

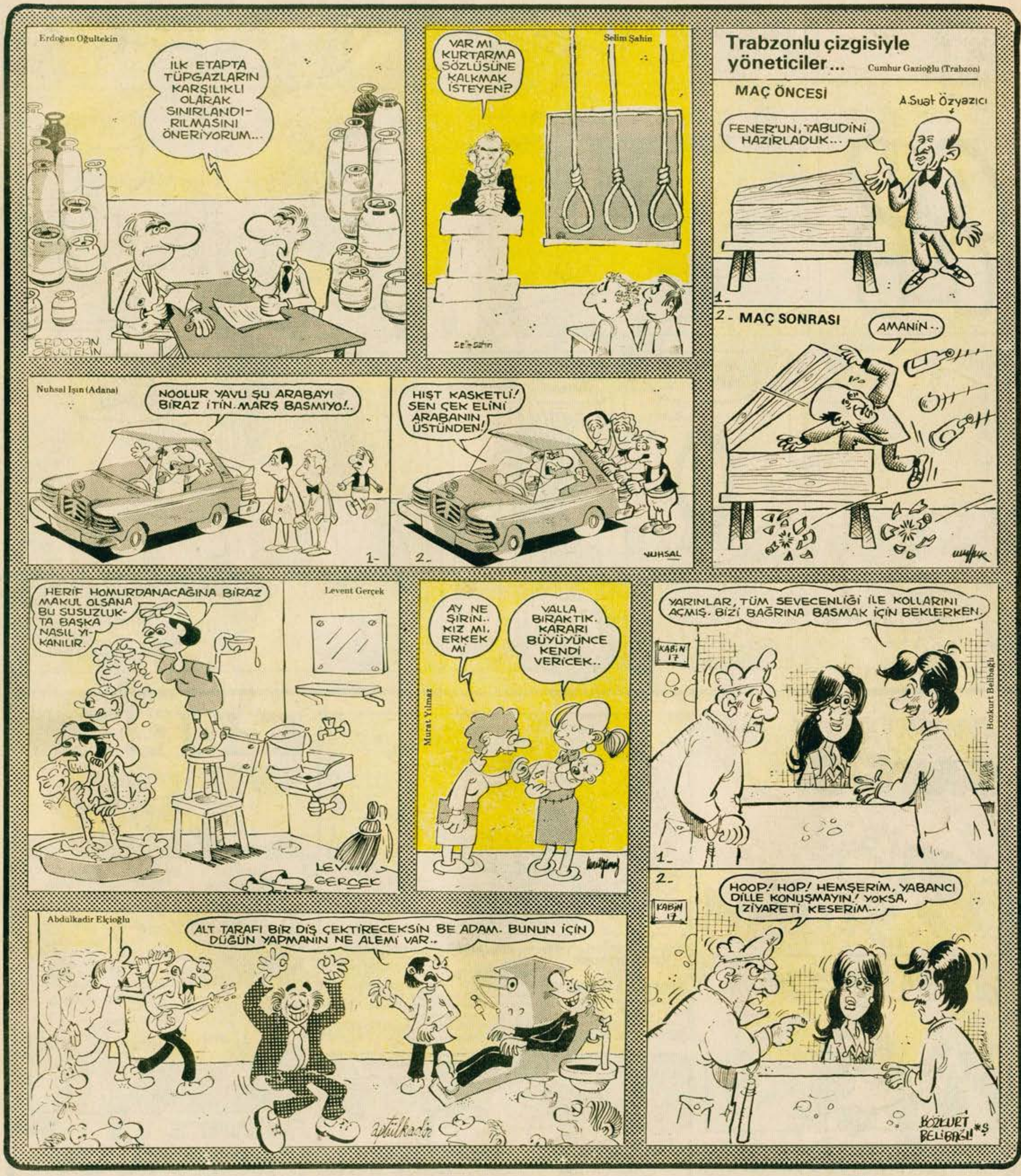


NİNE ABLA'DAN ALTIN ÖĞÜTLER..

*Çocuğunuz topu'nu patlattıysa ona hafifçe patlatın... Bir daha patlatmaz..
*Sanatsever bir insansanız, otuz iki dişinize keman çaldırınız..
*Banyodan sonra saçlarınızı ıslatıp tarayınız...
*Bir evin duvarlarını dudak boyasıyla boyamaya kalkmak ne büyük gaflettir.
*Yorgun, yorgun yorulmayınız.. Dinlenip yorulunuz..

İŞTE TEKNOLOJİNİN KIRALI TOSBAHA VİDEO

- Görüntü görmek imkanı
- Görüntü dondurma.. (Sütlü, çikolatlı, vanilyalı...)
- Otomatik saatli, akrep yelkovan dahil.
- Sekiz kanallı, üç konatlı, yandan darbeli...
- Ucuz.. Çok ucuza satabilirsiniz...
- Ve elverişli alım zorlukları satım kolaylıkları.



GIRGIR

YIL: 11
SAYI: 559
22 MAYIS 1983 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.S. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

İNGİLTERE: 50 P.- AMERİKA :1.5 $ UÇAK POSTASI:KIBRIS 40 TL.- ALMANYA:2 DM.- HOLLANDA:2 F.- FRANSA: 7 FF.